

## GLI AUTORI

GIUSEPPE CALABI (LL.M. Harvard Law School) avvocato e socio dello Studio CBM & Partners di Milano, ha avviato con successo l'area di attività relativa a beni culturali ed al mercato dell'arte, nella quale lo Studio è riconosciuto tra quelli di eccellenza a livello italiano ed internazionale. Assiste artisti, collezionisti, fondazioni, musei italiani e stranieri, gallerie, case d'asta, banche, assicurazioni, operatori logistici dell'arte. È consulente dell'Associazione Italiana delle Case d' Asta e dell'Associazione Antiquari d'Italia.

È stato membro del Gruppo di lavoro istituito dal Ministro dei Beni e delle attività culturali per la riforma degli indirizzi generali in tema di circolazione internazionale di beni culturali. Si occupa infine di e-commerce e di diritto delle nuove tecnologie prestando assistenza a favore di importanti operatori italiani e stranieri. È consulente di Consorzio Netcomm, la principale associazione di categoria di imprese di ecommerce in Italia.

È Co-Chair dell'Art, Cultural Institutions and Heritage Law Committee dell'International Bar Association.

SHARON HECKER (B.A. Yale, Ph.D. U.C., Berkeley) è storica dell'arte, curatrice, e fondatrice di The Hecker Standard®. Esperta di arte italiana moderna e contemporanea, è autrice di oltre 30 pubblicazioni, come *Un monumento al momento: Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea*. Ha lavorato presso la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e ha curato mostre alla Harvard University Art Museums, Pulitzer Arts Foundation e Galerie Thaddaeus Ropac. Nel 1990, è stata Project Coordinator per il Padiglione USA alla Biennale di Venezia, vincitore del 'Leon d'Oro.' Ha ricevuto premi dalle Fondazioni Getty, Mellon e Fulbright. Coordina l'Expert Pool per la Court of Arbitration for Art (CAfA). Insegna sulla *due diligence* alla Camera Arbitrale di Milano, Università Cattolica, 24Ore Business School, Associazione Italiana Family Office (AIFO) e Master in Diritto dell'Arte presso l'Università di Milano.

RAFFAELLA SARRO è avvocato e trustee professionale. Dopo un percorso ventennale svolto all'interno di primari istituti di credito dove ha rivestito funzioni apicali nell'ambito di società prodotte specializzate nell'offerta di servizi fiduciari e di trust, nel 2018 ha costituito "La Trust Company Spa", una realtà professionale indipendente di cui è attualmente amministratore delegato e che si occupa della progettazione, implementazione e gestione di soluzioni personalizzate funzionali a realizzare la protezione e il passaggio generazionale di beni personali e aziendali, nonché altre finalità meritevoli di tutela. Membro di Step e Professionista Accreditato dell'Associazione il Trust in Italia, dove per alcuni anni ha rivestito anche la carica di consigliere esecutivo, relatrice a numerosi convegni istituzionale ed accademici, docente in master e corsi di formazione manageriale, ha al suo attivo diverse pubblicazioni su libri e riviste specializzate nel settore della pianificazione patrimoniale e una monografia sul trust.

ANGELO BUSANI pratica (dal 1989) la professione di notaio, attualmente con studio in Milano e (dal 2000) insegna come professore a contratto presso l'Università Bocconi. È una delle firme più note e frequenti nelle pagine del Sole 24 Ore dedicate a diritto e fisco, con cui collabora dal 1988. Ha pubblicato diverse monografie e decine di articoli sulle principali riviste giuridiche italiane. È presidente del consiglio di amministrazione di "Credit Suisse Servizi Fiduciari s.r.l." (società erogatrice di servizi fiduciari) e di "La Trust Company s.p.a." (società erogatrice del servizio di trustee e di protector di trust).