

L'aiuto del fisco

Riconosciuta la possibilità di scalare integralmente le coperture contro il mancato saldo delle prestazioni

Stop alla dipendenza economica

Le clausole considerate abusive prescindono dalla natura del committente (privato, impresa o altro professionista)

1/3

L'INCARICO

Contratto scritto Vietata la modifica in modo unilaterale

di Angelo Busani

La nuova legge sul lavoro autonomo prende in considerazione il contratto di affidamento di incarico professionale, fattispecie non disciplinata da altra fonte dell'ordinamento, e che ora viene considerata sotto il punto di vista delle clausole vessatorie per il lavoratore autonomo che essa potrebbe contenere.

Questa disciplina non è rivolta ai soli professionisti cosiddetti "protetti", vale a dire iscritti in Albi, Ordini o elenchi, ma a qualsiasi prestatore d'opera intellettuale. La disciplina del contratto di incarico professionale prescinde dalla figura del committente, in quanto è ugualmente applicabile alla committenza di un privato, di un altro professionista o di un'impresa.

I principali punti regolamentati da questa nuova disciplina sono: il divieto di modifica unilaterale delle clausole contrattuali, il divieto di recesso senza preavviso, il divieto di termini di pagamento superiori ai 60 giorni e l'obbligo di forma scritta se il professionista la richiede.

Viene anzitutto stabilito che il contratto di mandato professionale deve essere stipulato in forma scritta, su richiesta del professionista. Inoltre il contratto non può contenere clausole che attribuiscono al committente la unilateralità al contenuto dell'intesa: è questa dunque una prescrizione simile a quella dell'articolo 18 del Testo unico bancario, il quale restringe o vieta, a seconda dei casi, il potere delle banche di modificare unilateralmente i contratti con la clientela.

La nuova legge sancisce, ancora, che il contratto di mandato professionale non può contenere clausole che attribuiscono al committente, nel caso in cui il professionista

deba svolgere una prestazione continuativa, la facoltà di recedere senza un congruo preavviso. Infine, l'accordo non può contenere clausole che permettano al committente di pagare in un termine superiore a 60 giorni dalla data del ricevimento della fattura o della richiesta di pagamento. L'inosservanza di queste regole viene qualificata dalla legge come un comportamento «abusivo» del committente, cosa che provoca la conseguenza della risarcibilità del danno. Per l'esame della situazione dannosa e la quantificazione del relativo risarcimento può essere promosso un tentativo di conciliazione mediante gli organismi abilitati.

Le clausole

VANTAGGI

Tempi di pagamento
Non possono essere previsti tempi di pagamento superiori ai 60 giorni

Condizioni fisse
Il committente non può cambiare le regole del contratto in via unilaterale e in caso di recesso deve dare un congruo preavviso

CRITICITÀ

Applicazione
La legge individua una serie di comportamenti e di clausole vessatorie. Tuttavia non sempre il professionista riceve un contratto di affidamento. In quest'ultimo caso le nuove regole potrebbero avere efficacia limitata

LE PARCELLE

Polizze deducibili Ritorno nei pagamenti in materia all'8%

di Luca De Santis

Oltre all'estensione agli autonomi non iscritti agli Albi e ai Collegi delle regole cosiddette "europee" per gli interessi di mora dell'8% sui ritardati pagamenti, la riforma ha confermato che sono «integralmente deducibili gli oneri sostenuti per la garanzia contro il mancato pagamento delle prestazioni di lavoro autonomo fornita da forme assicurative o di solidarietà». Si tratta dei premi pagati per polizze o contratti che proteggono gli autonomi dai rischi di mancato pagamento da parte dei clienti. Vengono così confermate regole già applicate nella pratica in quanto la deduzione di questi costi è già prevista dal principio di inerenza delle spese all'attività del lavoratore autonomo. Come per gli altri costi professionali, vale la regola della deduzione delle spese con il principio di cassa, cioè nell'anno del pagamento.

Circa l'applicazione degli interessi di mora dell'8% a tutti gli autonomi, va detto che, a differenza delle regole del tasso legale di mora dello 0,1% del Codice civile (decreto 7 dicembre 2016), la disciplina cosiddetta "europea" individua un termine «legale di pagamento» quando gli accordi tra le parti non lo prevedono. In questi casi, gli interessi decorrono, per legge, dopo 30 giorni dalla data, tra l'altro, di «ricevimento da parte del debitore della fattura o di una richiesta di pagamento di contenuto equivalente». Quest'ultimo documento per gli autonomi è il «preavviso di parcella», da cui decorrono equiparati gli interessi che ma rimane un semplice estratto conto delle prestazioni eseguite. Il suo importo, quindi, non concorre a formare il volume d'affari e solo all'atto dell'incasso, che comporta l'emissione della fattura, il

compenso viene registrato nei registri Iva. Va fatta attenzione, però, perché l'emissione di un avviso di parcella con «tutte le caratteristiche della fattura» può integrare l'ipotesi di fatturazione anticipata. Quindi, è preferibile predisporlo in forma di lettera descrittiva, con oggetto "Comunicazione onorari e spese da fatturare all'atto del pagamento". Inoltre, vi deve essere l'avvertenza che «il presente documento non costituisce fattura a norma dell'articolo 21, dpr 633/72, e non deve essere utilizzato ai fini della liquidazione periodica dell'imposta; la fattura sarà emessa al ricevimento del saldo». È bene, infine, che vi sia la data, ma non la dicitura "fattura" ovvero il numero progressivo di emissione.

Il fronte economico

VANTAGGI

Spese tagliate
Deducibili gli oneri per la garanzia contro il mancato pagamento delle prestazioni di lavoro fornita da forme assicurative o di solidarietà

Interessi di mora
Termine legale quando gli accordi non lo prevedono

CRITICITÀ

Rischio fatturazione anticipata
Quando viene emesso il preavviso di parcella va prestata grande attenzione perché l'emissione di un avviso con «tutte le caratteristiche della fattura» può integrare l'ipotesi di fatturazione anticipata

L'INNOVAZIONE

La cessione del diritto sulle opere d'ingegno va compensata

di Giampaolo Pansa

I Jobs act e l'attribuzione esclusiva sulle innovazioni autonome. All'articolo 4, sotto la rubrica «apporti originali e invenzioni del lavoratore», attribuisce al lavoratore autonomo «i diritti di utilizzazione economica relativi ad apporti originali e a invenzioni realizzati nell'esecuzione del contratto», richiamando sia la legge 633/1991 sul diritto di autore, sia il codice della proprietà industriale (Dlgs 30/2005).

L'attribuzione al lavoratore autonomo era già prevista in precedenza, ma si tratta di una utile conferma, tanto più che la figura del lavoratore subordinato "classico" rischia di diventare residuale e sempre più opere dell'ingegno verranno messe a punto nell'ambito di collaborazioni di tipo diverso.

La nuova disciplina chiarisce che spettano al committente i diritti sulle opere dell'ingegno la cui realizzazione sia stata l'oggetto di un contratto con il lavoratore autonomo, che abbia per esse ricevuto un compenso. Anche in questo caso, il legislatore conferma un principio già esistente.

I rapporti tra committenti e lavoratori autonomi si configurano, quindi, per quanto riguarda l'attribuzione dei diritti sulle opere dell'ingegno, nello stesso modo in cui si configurano tra società commerciali: le parti sono libere di adottare la disciplina che preferiscono, tenendo conto che i diritti nascono a titolo originario in capo al creatore o inventore, e il loro trasferimento al committente è subordinato al pagamento

di un corrispettivo. Qualche difficoltà applicativa potrà derivare dalla scelta del legislatore di estendere la disciplina prevista per le invenzioni e l'attività inventiva, non a caso richiamata nella parte iniziale della norma, agli «apporti originali» realizzati dal lavoratore autonomo. A prima vista tale dicitura vuole richiamare le opere dell'ingegno disciplinate dalla legge sul diritto di autore. Si tratta, tuttavia, di una dicitura atecnica. Non è escluso che possa precludere, o possa essere interpretata, come un riferimento a qualsiasi tipo di contributo, creativo o di bene immateriale, come ad esempio il design, i marchi e gli slogan pubblicitari.

Passato e futuro

VANTAGGI

Diritto e compenso
La norma conferma dei principi che erano già in vigore, ma è comunque opportuno ribadire che il diritto dell'opera di ingegno spetta all'inventore della stessa, salvo accordo per cederla al committente a fronte di un compenso

CRITICITÀ

Diritto d'autore
L'estensione della disciplina, prevista per le invenzioni, agli apporti originali dei lavoratori autonomi, potrebbe ampliare il campo d'azione a tutte le opere disciplinate dalla norma sul diritto d'autore

I FINANZIAMENTI

Professionisti equiparati alle Pmi per i fondi Ue

di Alessandro Sacrestano

I professionisti parteciperanno a bandi di appalto per l'assegnazione di incarichi e consulenze presso le pubbliche amministrazioni. A stabilirlo è l'articolo 12 del Jobs act per il lavoro autonomo. Le Pmi non dovranno solo attivarsi per la partecipazione a bandi a favore dei lavoratori autonomi, ma altresì mettere questi ultimi nella condizione di prenderne conoscenza. A tale scopo le Pmi potranno servirsi anche di neonati sportelli dedicati al lavoro autonomo, che lo stesso provvedimento ha istituito all'interno dei centri per l'impiego e degli organismi autorizzati alle attività di intermediazione in materia di lavoro e che, come previsto, potranno avvalersi anche di convenzioni con gli Ordini e i Collegi.

L'obiettivo, insomma, è quello di ampliare nel maggior modo possibile la partecipazione dei professionisti alle procedure di aggiudicazione.

Una menzione a parte, poi, meritano le precisazioni della legge a proposito di accesso dei lavoratori autonomi ai fondi europei.

La Finanziaria per il 2016, recependo la raccomandazione della Commissione Ue del 6 maggio 2013 n. 361, ha autorizzato la concessione di finanziamenti a favore dei liberi professionisti, con riferimento ai fondi strutturali 2014/2020. I professionisti, a questo scopo, sono assimilati alle piccole e medie imprese. Allo stato, quindi, non esiste più alcuna preclusione per i lavoratori autonomi per l'accesso alle risorse dei Fondi sociali europei (Fse), Fondo europeo di sviluppo regionale (Fesr) e programmi operativi nazionali (Pon) o regionali (Por). Circa l'accesso ai piani operativi regionali e nazionali

valere sui fondi strutturali europei, la legge sul lavoro autonomo ha previsto la possibilità di accesso a regime, ribadendo l'equiparazione dei lavoratori autonomi alle Pmi. Inoltre, allo scopo di favorire la partecipazione a bandi e il concorso all'assegnazione di incarichi e appalti privati, la norma riconosce ai professionisti, senza alcuna limitazione soggettiva per la forma giuridica rivestita, la possibilità: a) di costituire reti di esercitare la professione e consentire agli stessi di partecipare alle reti di imprese, in forma di reti miste, con accesso alle relative provvidenze in materia; b) di costituire consorzi stabili professionali; c) di costituire associazioni temporanee professionali.

Il rapporto con la Pa

VANTAGGI

Bandi e informazioni
I lavoratori autonomi saranno destinatari di appositi bandi per l'assegnazione di incarichi e consulenze presso le Pa. Le stesse dovranno attivarsi perché i professionisti siano adeguatamente informati circa tali opportunità

CRITICITÀ

Strutture da organizzare
La legge, per quanto riguarda le informazioni da fornire ai professionisti, rinvia agli istituendo sportelli per il lavoro autonomo da attivarsi presso i Centri per l'impiego e gli altri organismi autorizzati

TV A CURA DI LUIGI PAINI

Jane Eyre

21.15 | RAI 5
Film con Mia Wasikowska (foto)



DA NON PERDERE

14.00 | RAIDUE
Cicismo: Giro d'Italia
Si corre la decima tappa, una cronometro individuale di 39,8 chilometri da Foligno a Montefalco.

21.15 | SKY ARTE
The Eighties
Un computer per tutti: la grande rivoluzione informatica degli anni 80 e i suoi protagonisti, da Bill Gates a Steve Jobs.

21.15 | SKY ATLANTIC
1993 - L'anno del giudizio
Le vicende che hanno segnato il 1993, periodo in cui l'Italia appariva un Paese fuori controllo; fra i protagonisti della serie Stefano Accorsi e Tea Falco.

ATTUALITÀ

21.10 | RAI STORIA
Diario civile
Il 5 maggio 1971, il Procuratore della Repubblica di Palermo Pietro Scaglione e l'autista Antonio Lo Russo vengono uccisi dalla mafia a Palermo: un «salto di qualità» da parte di Cosa nostra, che per la prima volta uccide un uomo delle istituzioni.

21.10 | LA 7
DiMartedì
C'è chi spende 12mila euro per un coprispalla e chi si accontenta della «moda a peso»: l'Italia delle differenze al centro del programma di Giovanni Floris.

21.15 | FOCUS
I segreti delle civiltà
Templi, santuari, chiese: il mondo è costellato da luoghi di culto dove milioni di persone si radunano dai tempi più remoti.

SPETTACOLO
21.00 | SKY CULT
71
di Yann Demange, con Jack O'Connell, Gran Bretagna 2014 (99'). L'Irlanda del Nord al tempo dei «Troubles», i violentissimi scontri tra cattolici e protestanti: un giovane soldato britannico, rimasto isolato, viene catturato dall'Ira.

21.00 | SKY FAMILY
Robinson Crusoe, film d'animazione, Francia-Belgio 2016 (90'). Gli animali dell'isola sperduta vivono in santa pace, finché non arriva quel guastafeste di... Robinson Crusoe!

21.15 | PREMIUM CINEMA
12 anni schiavo, di Steve McQueen, con Chiwetel Ejiofor, Usa 2013 (134'). L'infamia della schiavitù nell'America della prima metà dell'800. Premiato con l'Oscar.

21.25 | RAI UNO
Maltese - Il romanzo del commissario
Giungono a una svolta decisiva le indagini del commissario interpretato da Kim Rossi Stuart sul patto scellerato tra criminalità organizzata e rappresentanti del potere.

RADIO 24

Il faccia a faccia

9.05 | RADIO 24 - MIX 24
Licia Mattioli (foto) vicepresidente Confindustria con delega all'internazionalizzazione



Frequenze: 800-080408
Per intervenire alle trasmissioni:
800-240024 SMS 349-2386666
I Gr possono essere ascoltati anche su:
www.radio24.it

6.15 | America 24
di Mario Platero
6.30 | 24 mattino - L'Italia si desta
di Alessandro Milan
7.00 | Gr 24
7.20 | In primo piano
8.15 | 24 mattino - Attenti a noi due
con Oscar Giannino e Alessandro Milan
9.05 | Mix 24
di Giovanni Minoli, con Pietrangelo Buttafuoco e Mario Sechi
9.30 | Bolle e salamini
10.05 | I gialli della storia

17.05 | Il falco e il gabbiano
UN ATTORE ELEGANTE
In John Malkovich (foto) convivono tante anime diverse: da quella croata del padre, che gli dona il cognome, a quella scozzese e tedesca della madre, per finire a quella americana. Considerato un attore tenebroso e ambiguo grazie ai ruoli che lo hanno reso famoso, in realtà lo si potrebbe definire un "libero attore elegante". Di Enrico Ruggeri

10.30 | Cuore e denari
di Nicoletta Carbone e Debora Roscioni
12.05 | Melog, cronache meridiane
di Gianluca Nicoletti
13.00 | Effetto giorno, le notizie in 60 minuti
di Simone Spetia
13.45 | America 24 di Mario Platero
14.05 | Tutti convocati
di Carlo Genta e Pierluigi Pardo
15.30 | Il falco e il gabbiano
di Enrico Ruggeri
16.30 | La versione di Oscar
di Oscar Giannino

17.05 | Focus economia
di Sebastiano Barisoni
18.30 | La zanzara
di Giuseppe Cruciani
20.55 | Smart city
di Maurizio Melis
21.00 | Effetto notte, le notizie in 60 minuti
di Roberta Giordano
22.05 | Focus Economia R
23.05 | Mix 24 R
GR24: all'ora STRADE IN DIRETTA: ai 15' e ai 45' BORSE IN DIRETTA: alla mezz'ora

24 ORE IN 100 SECONDI
"I 100 secondi di Radio 24 Il Sole 24ORE", il programma che parla dell'economia tanto quanto l'economia parla di te, per aiutarti a capire il mondo che fa parte del tuo quotidiano.
Dal lunedì al venerdì alle 9:00 e alle 17:00, seguilo su Radio 24 e RDS, o guarda online i video delle puntate su radio24.it e rds.it

IL TEMPO

www.ilsole24ore.com/meteo

Oggi BBmeteo.com



Domani



Italia	OGGI	DOMANI	Europa	OGGI	DOMANI	Stoccolma	OGGI	DOMANI
Ancona	16-22	16-21	Ate	15-24	14-22	Stoccolma	12	14-25
Bari	16-21	17-22	Berlino	9-22	11-24	Tirana	17	27-17-26
Bologna	14-26	14-25	Bruxelles	13-23	14-25	Vienna	10	21-9-22
Cagliari	15-24	14-24	Bucarest	11-23	13-23	Zurigo	7	23-9-26
Firenze	14-27	13-26	Copenaghen	10-12	11-15	Mondo	OGGI	DOMANI
Genova	17-25	18-23	Dubino	7	15-16	Hong Kong	21	28-22-28
Milano	16-27	17-25	Francoforte	7	23	Los Angeles	10	20-12-21
Napoli	15-24	15-24	Istanbul	9	22	New Delhi	16	23-30-43-29-41
Roma	16-23	18-23	Lisbona	16	29	New York	9	27-13-31
Palermo	16-28	16-27	Londra	14	22	Rio de Janeiro	16	23-16-25
Torino	13-26	14-25	Madrid	13	30	Singapore	18	29-29-29
Venezia	15-23	16-23	Mosca	5	9	Tokyo	13	20-17-20